

Следуйте этим правилам и у Вас всё получится:

Инструкция по ручной набивке рисунка на ткань

1. Постелите на стол любую мягкую ткань (мольтон, фетр) и хорошо расправьте её. Вполне достаточно одного слоя подкладки, так как два слоя ткани создают ненужную толщину. В качестве подкладки под работу не подходят обычные полотенца!
2. Хорошенько прогладьте изделие, на которое Вы хотите нанести рисунок и положите его поверх подкладки. Между изнаночной и лицевой стороной изделия (например футболки, наволочки или сумки) положите лист простой бумаги. В противном случае, краска может проступить на другой стороне изделия. Не используйте картон – он слишком жёсткий.

Внимание! Для последующей устойчивости краски к стирке важно следующее:

- Ткань изделия должна быть чистой и не должна содержать остатков аппретуры (отделочного вещества) или бальзама для белья
 - Вы можете использовать краски «Блаувайсхенс фйне фарбен» - «Blauweiß'chens Feine Farben» для нанесения рисунка на все виды тканей с натуральным волокном, таких как хлопчато-бумажные, льняные и полульняные ткани, шерсть и шёлк.
 - Особого внимания заслуживают льняные и полульняные ткани. Перед использованием постирайте ткань несколько раз, чтобы она стала мягкой на ощупь, тогда краска проникнет в глубину волокна. Это важно для устойчивости краски к стирке. Новые льняные и полульняные ткани (или, например, вещи из бабушкиного приданого) не стоит сильно выжимать при стирке. Потом Вам будет сложно расправить складки, так как повредятся волокна по длине ткани.
3. Для краски «Blauweiß'chens Feine Farben» возьмите тарелку или любую другую плоскую ёмкость (30*40 см) из дерева, пластика или стекла. Нанесите 5-6 столовых ложек краски на тарелку.
 4. Для быстрого и равномерного нанесения краски на форму (деревянную печатку с узором) годится обычная кухонная губка. В качестве «подушечки» для нанесения краски следует использовать только новые, неиспользованные губки. Они достаточно жёсткие и не прогибаются, чего не скажешь о старых губках. При использовании старых губок краска распределяется неравномерно и собирается в центре формы, не доходя до краёв узора.
 5. Возьмите губку и опустите её мягкой стороной в краску. Теперь необходимо распределить краску по губке. Для этого несколько раз слегка прижмите губку к чистой поверхности тарелки, как будто промокаете пятно.
 6. Если на губке слишком много краски, приложите её к чистой поверхности тарелки и промокните. Поры губки должны проступать через краску, но более не должно быть видно цвета губки. Подушечка для печатки готова!
 7. Возьмите губку в левую руку, если Вы правша, и печатку в правую. Если Вы левша, то наоборот. Для нанесения краски несколько раз слегка прижмите печатку к губке.
 8. А теперь самый захватывающий момент – собственно, печать рисунка! Мизинец Вашей рабочей руки – это Ваша опора. Моя техника такова: сначала я ставлю мизинец на ткань. Таким образом, Вы, опираясь на палец, Вы можете точнее расположить форму с узором и разместить рисунок именно там, где Вы хотите. Оперевшись на мизинец, я аккуратно прижимаю краешек печатки к ткани и только потом прижимаю всю её саму. Следуя этой простой трёхшаговой технике (мизинец – краешек печатки – сама печатка), Вы добьётесь красивых и чётких рисунков. Внимание: первые рисунки-оттиски всегда светлее и не так выразительны, поэтому поупражняйтесь лучше сначала на бумаге. Потом краска хорошо распределится по печатке и Ваши рисунки будут красивыми и чёткими.

9. После каждого нанесения рисунка на ткань не забывайте наносить новый слой краски на печатку губкой.
10. После нанесения нескольких рисунков обмакивайте губку в краску.
11. После работы не забудьте промыть печатку под струёй воды и почистить её мягкой щёткой. Засохшая краска удаляется с трудом!
12. Зафиксируйте краску на ткани: перед первой стиркой выберите максимально допустимую температуру для глажки. Прогладьте ткань горячим утюгом. Также Вы можете обратиться в прачечную для профессиональной фиксации рисунка специальным катком для белья.
13. А теперь наслаждайтесь Вашим прекрасным и неповторимым изделием!

Яркая радость от

«Блаувайсхенс файне фарбен» - „Blauweißchen's feine Farben“

Наши краски не содержат ядовитых веществ, они устойчивы к свету и кипячению (исключение составляют краски «Металлик – оттенки 30 °C» - Metallic – Farbtöne 30 °C), а также обладают насыщенным цветом и густотой, необходимой для нанесения рисунка на ткань с помощью печаток. Мой супруг разработал эти краски специально для данной техники. Все они хорошо смешиваются друг с другом. Также краска хорошо держится на поверхности губки, не проникая глубоко в поры, и окрашивает самые изящные линии и мелкие точки рельефного узора, не образуя клякс при нанесении рисунка на ткань.

Информация для Вас и Вашего здоровья: «Блаувайсхенс файне фарбен» изготовлены на водной основе и не содержат химических растворителей.

Наряду с традиционными цветами «синий: индиго», «слово-зелёный» и «ярко-красный» мы предлагаем примерно около сотни различных цветов. Мы с удовольствием вышлем Вам по почте полную палитру красок. На хлопчато-бумажных квадратиках 7*7 см Вы найдёте образец каждого из цветов. В дополнение к палитре Вы получите сборник небольших советов о разнообразных творческих возможностях. Для этого Вам необходимо будет сделать взнос на покрытие наших расходов.

Для получения светлых оттенков смешайте понравившийся Вам цвет с Блаувайсхенс «Фарблос» („Farblos“). Пастельные тона легко получаются при смешивании нужного цвета с краской „Мишвайс“ («Mischweiß»).

Вы можете ознакомиться с нашей палитрой на сайте www.blauweisschen.de. Изображения на Вашем мониторе могут слегка отличаться по цвету от красок в оригинале.

«Блаувайсхенс файне фарбен» можно использовать на всех хлопчато-бумажных тканях, шерсти, шёлке, а также на бумаге (салфетках, обёрточной бумаге, бумаге для писем, скрапбукинга). Прогладьте изделие горячим утюгом и краска станет устойчивой к кипячению. «Блаувайсхенс файне фарбен» имеют долгий срок хранения. Если со временем краска загустеет, просто разбавьте её небольшим количеством воды и хорошенько перемешайте миксером.

Чистка форм: Вы легко смоете краску с формы мягкой щеточкой под струёй проточной воды. Вам даже не понадобится ни одно чистящее средство. Внимание: для стирки изделий с нанесённым рисунком используйте только порошок для бережной стирки цветных вещей. Совершенно не пригодны для стирки изделий с нанесённым рисунком обычные порошки с отбеливающими веществами (например, «Персил»), которые не могут отличить Ваш рисунок от обычного загрязнения. Вы можете стирать и даже в случае необходимости кипятить изделие при любой подходящей температуре, обычно бывает достаточно 40 – 60 °C.

Важно: Ваши изделия сохраняют свой цвет намного дольше, если Вы прогладите их перед первой стиркой горячим утюгом. Лучше всего, если у Вас получится отнести изделие в прачечную, где его прогладят специальным катком для глажки белья. Соблюдайте эти и другие нехитрые советы из инструкции, и Ваши изделия сохранят свой почти первоначальный цвет и будут долго радовать Вас и Ваших близких.

Наряду с набивкой рисунка на ткань с помощью форм Вы можете использовать краски и для других интересных и простых творческих техник. Примеры и инструкции Вы найдёте в комментариях к палитре на нашей страничке: www.blauweisschen.de.

И, конечно, мы будем рады видеть Вас на одном из наших семинаров на тему современного творчества и декорирования.

Эллен Остендорф

**«Блаувайсхен»
Эллен Остендорф
Фрипорт 17
59387 Ашенберг-Давенсберг
Мюнстер ин Вестфален**

Просто позвоните нам
пн., ср., чт., пт.
с 9.30 до 17.30

**Телефон: +49 25 93 – 68 16
Факс: +49 25 93 – 61 78
info@blauweisschen.de
www.blauweisschen.de**